

Didaktische Szenarien für videobasierte Lehre

Kleine Beispiele und Ideen für die Hochschullehre



Dr. Sabine Hemsing, VCRP



virtueller campus
rheinland-pfalz

Definition: Lernvideos

Lernvideos sind Videoaufnahmen,
die speziell für **Lernzwecke** konzipiert und erstellt
werden
und
im Rahmen von **Lehr/Lernsituationen** eingesetzt
werden.



Wo starten?

Beim didaktischen Design!



Schritte des didaktischen Designs

1. Analyse der Rahmenbedingungen
2. Entwicklung des **Gesamtkonzeptes**
3. Überprüfung der Ressourcen
4. Entwicklung des Feinkonzeptes
5. Realisierung/Vorbereitung
6. Durchführung
7. Evaluation



Analysefragen:

Vorab:

- Warum? Wofür?
- Bringt Video hier einen Mehrwert?
Aufwand-Nutzen Relation

Generell:

- Haupt- oder Teilelement?
- Präsenz oder Online? Ergänzung oder Ersatz?

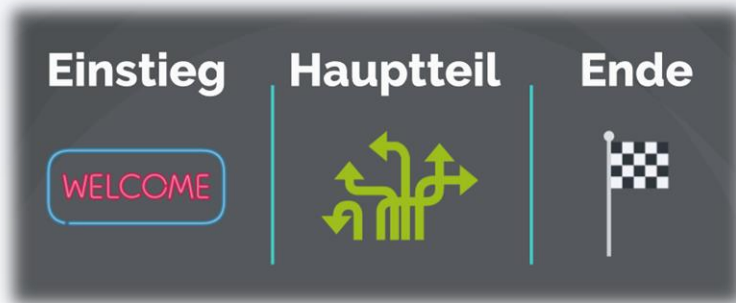


Lernvideo als Medium

- Lerntheoretischen Didaktik (Berliner Modell)
- Steht in Interdependenz mit den **Zielen**, den **Inhalten** und den **Methoden**
- Kein Selbstzweck und auch nicht der Startpunkt
- Nur *ein* Medium im gesamten Lehr-/Lernkontext



Funktionen und didaktische Einsatzzwecke von Lernvideos



Einstieg, Vorbereitung

- Einführung in ein Thema, Überblick
- Begrüßung
- Als emotionale Komponente
 - Sensibilisieren, Betroffenheit wecken
 - neugierig zu machen
 - Storytelling,



Lernvideo als Content

- Inhaltsvermittlung
- Prüfungsvorbereitung
- Als Vorbereitung für eine Präsenz (z.B. flipped classroom Prinzip)
- Zur Wiederholung, Vertiefung
- Als Ersatz für eine Präsenz



Lernvideo + Aktionen/Assessment

- Funktion
 - als thematische Diskussionsgrundlage
 - Verhaltensanalyse
 - Gegenüberstellung von Positionen
 - Video-Beibring-Basar
- Teil eines Online-Assessments
 - Aufgabenstellung als Video
 - Abgabe als Video
 - Video-Feedback, Peer-Review

Kooperatives Lernen mit Videos

- Video-Protokoll von Gruppentreffen
- Kooperativ, rollenverteilt Videos erstellen:
Drehbuchautor*in, Darsteller*in,
Kameramann/frau, Interviewer*in, Beleuchter*in,
Sprecher*in, Textautor*in
- Hypervideo mit verschiedenen Perspektiven erstellen
- Fortsetzungsstory erstellen

Rollenwechsel – Studierende erstellen Videos

- Video-Präsentation, Referat
- Aufzeichnung von Handlungen: Prozessdoku, Laborversuch ...
- zur Erläuterung einer Bearbeitung
- Reflexionsvideo, Video-Lerntagebuch (Meta-Ebene)



Videos im Rahmen virtueller Makro-Methoden und Szenarien



OM LEN.

mm 1:2-8



VCRP virtueller campus
rheinland-pfalz

Videos in (virtuellen) Makro-Methoden

- Flipped classroom
- MOOCs
- Vorlesungsaufzeichnung/Übertragung
- Microlearning
- Online-Tutorien, Selbstlernkurs

- Plan-Rollenspielen
- Online-Rallyes
- Webquest



Online-Tutorium, Selbstlernkurs

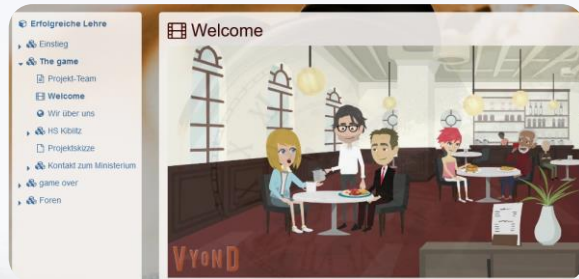
- Videos zur Wissensvermittlung
- als Begrüßungsvideo
- Für Aufgaben
- Kombiniert mit weiteren Infos
- Funktion: persönliche, interessante, motivierende Kurs Gestaltung



The screenshot shows a web interface for a learning management system. On the left is a navigation menu with sections: 'Aktionen' (containing Phase 1-5), 'Lernmaterial', '1. Was sind Lernvideos' (containing 'Vorteile', 'Erstellen oder kaufen?', 'Selbst erstellen'), 'Typen' (containing 'Typencheidung', 'Screencast'), and 'Dateibasierte Videos'. The main content area features a video player with the title 'Welche Typen von Lernvideos gibt es?' and a date '11. Februar 2017'. The video shows a woman in a black top standing in front of a large screen displaying a grid of small video thumbnails. Below the video player, there is a text block: 'Lernvideos können ganz unterschiedlich umgesetzt werden. Auch wenn man in letzter Zeit an einigen Stellen Versuche einer Typisierung findet sind die Einteilungen und auch Begriffe noch nicht wirklich systematisch strukturiert oder gar einheitlich. Trotzdem ist es wichtig, verschiedene Typen von Lernvideos zu unterscheiden, da sie unterschiedliche Ressourcen und Kompetenzen sowie unterschiedliche Lernzugänge erfordern und auch für unterschiedliche Dinge geeignet sind. Deshalb haben wir bereits für den ersten SPQCC11 Kurs 2015 eine Systematisierung der Lernvideos erstellt und kontinuierlich weiterentwickelt. Diese Einteilung ermöglicht von der Idee bis zur Umsetzung eine fokussierte Herangehensweise, mit Vermeidung von unnötigen Anschaffungen und

Video in Plan-Rollenspielen

- Ergänzendes Element -> Emotionalität
- Storytelling
 - Einstieg
 - Begrüßung in der Rolle
- Avatare + Szenario plastisch machen
- Ergebnispräsentation



Videos in Online-Rallyes

- Video als Element des Storytelling
 - Unterstützung der Story
 - als (Teil) des Activities
- Video als Game-Element
 - Als Belohnung
 - Level visualisieren
- Für besondere Sonder-Activities



Fazit

- Viel mehr als nur Content-Bereitstellung
- Startpunkt: Didaktische Design
- Verbindungen mit anderen Lehr-/Lernelementen und Methoden herstellen, didaktisch verankern
- Aktivierung statt Passivität



Dr. Sabine Hemsing, VCRP
hemsing@vcrp.de